



ACADEMIA mac
tecnologías creativas



Authorized
Training Center



AUTHORIZED
Training Center

Autodesk

Authorized Training Center

Diplomado en Estandarización de Prensas Flexográficas



VISIÓN

Durante los últimos 5 años Chile experimentó un fuerte crecimiento de la industria flexográfica donde las tecnologías de pre prensa e impresión tuvieron profundos cambios. Sin embargo, los procesos de producción siguen en su mayoría siendo artesanales, haciendo que la impresión de cada trabajo sea una nueva aventura tanto para el cliente como para la imprenta. Hoy en día, la competencia es mayor y las empresas relacionadas con el rubro de la flexografía requieren de entender y manejar mejor las últimas tecnologías digitales, tal como: Clichés CTP, Tramas híbridas, UCR/GCR, Calibración de equipos y Creación de Perfiles ICC, Estandarización de procesos de producción así como un acabado método preventivo de Control de Calidad.

Junto al mejor equipo de docentes, te invitamos a realizar un gran salto en conocimientos con destacados profesionales gráficos, expertos certificados y consultores con experiencia internacional.

¡Bienvenido al mundo industrial!

OBJETIVOS

Nuestro diplomado de "Calibración de Prensas Flexográficas según Normas ISO" ofrece una respuesta concreta y práctica a los profesionales del mundo de la impresión flexográfica. Ofrecemos la garantía de poseer una visión global de los sistemas de control de calidad, normas de producción ISO y conocimientos de muy alto nivel en los procesos de producción flexográfico. Al final del diplomado, el alumno será capaz de estandarizar procesos de producción de pre prensa, realizar controles de calidad mediante instrumentos de medición aplicando normas ISO; calibrar y caracterizar (con perfiles ICC) monitores, sistema de pruebas de color digital y prensas flexográficas; desempeñarse con los más modernas tecnologías de flujo de pre prensa... y mucho más!

DIRIGIDO A

Operadores y Técnicos de Pre prensa y Prensa Flexográfica, Gerentes y Jefes de taller de Producción, Departamento de Control de Calidad y de Impresos de empresas relacionadas con la gráfica impresa, Jefes de Impresos y Agencias de Packaging, Servicios de Pre prensa, Imprentas Flexográficas.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Experiencia Laboral de al menos 3 años en el rubro gráfica impresa.

Los alumnos que postulan al Diplomado, deberán completar una ficha de inscripción, disponible en nuestra página web para su posterior evaluación y deberán ser entrevistados por la Dirección Académica, la cual definirá si califican para éste.

REQUISITOS DE TITULACIÓN

Para acceder al título del Diplomado en Estandarización de Prensas Flexográficas, el alumno deberá:

- Contar con un 75% de asistencia.
- Aprobar el examen teórico de cada módulo.
- Aprobar el examen práctico final.

TÍTULO A OBTENER

- Diplomado "Producción de Color con Prensa Flexográfica según Normas ISO".

FORMA DE PAGO Y SENCE

Consulte por valores, descuentos y facilidades de pago. No hay cobro por matrícula.

El Diplomado cuenta con Código Sence.

El aporte Sence es variable y depende del número de trabajadores contratados por cada empresa y también de la remuneración bruta de cada alumno.

La Dirección Académica está a su disposición para asesorarlo en la evaluación del monto y características de su beneficio Sence.

DURACIÓN Y HORARIOS

El Diplomado tiene una duración total de 112 horas. Incluye visitas a Empresas y Charlas Magistrales.

Los horarios disponibles (*) son:

Módulo 1: Lunes y Miércoles de 9:30 a 13:00 hrs.

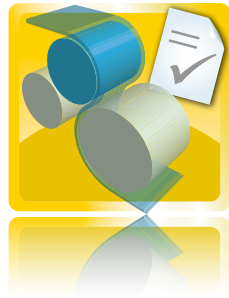
Módulo 2: Lunes y Miércoles de 19:00 a 22:30 hrs.

Módulo 3: Martes y Jueves de 9:30 a 13:00 hrs.

Módulo 4: Martes y Jueves de 19:00 a 22:30 hrs.

*Sujetos a confirmación por semestre.

Academia MacPC está facultada para prorrogar o suspender el inicio de un diplomado, si no se cumple con 6 alumnos mínimo por grupo, como también está facultada para realizar cambios en la programación y orden de las clases y contenidos, si así lo estima necesario. Esto no alterará en ningún caso el número total de horas de clases. (Máximo de 20 alumnos por grupo).



RECURSOS TECNOLÓGICOS GRÁFICOS

Dominar la Cadena de Producción Gráfica Pre-Prensa

- Tecnologías de Tramados
- Pros & Contras en la Reproducción impresa Flexográfica
- Técnicas de Separación CMY-K mediante el óptimo uso del UCR/GCR según tipos de Imágenes y Sustratos
- Todo acerca de la Ganancia de punto:
- Ganancia Mecánica, Ganancia Óptica y Diferencias de Ganancias entre Tecnologías de Tramados
- Tecnologías CTP y Clichés: Tecnologías CTP y Tipos de Clichés según usos
- Prensas Flexográficas
- El Proceso de impresión Flexográfico y sus Variables en la Calidad Impresa Tintas y Sustratos para impresión Flexográfica según Normas ISO
- Visitas a Imprentas y Prerensa

CONTROL DE CALIDAD & ADMINISTRACIÓN DE COLOR

Control de Calidad Bajo Normas ISO & Chilenas

- Conocer las Normas ISO para PrePrensa (Luz, Pantalla, Prueba de Color, Películas, Clichés)
- Conocer la Norma ISO & Chilena para Impresión Flexográfica
- Tiras de Control: ¿Cuáles usar? ¿Cómo medirlas y evaluarlas?
- El Control de la iluminación para observación del Color en Pantalla e Impreso
- Introducción a la Densitometría y Colorimetría aplicada al Proceso de Impresión Flexográfica
- Uso de Instrumentos de Medición (Densitómetros & Espectrofotómetros)
- El Color, su Percepción y Comunicación
- Introducción a un Sistema de Administración de Color
- Control de Prueba de Color Digital en Pantalla e Impresa

- Control de las Películas
- Control de los Clichés
- Evaluación Técnica del Color Impreso
- Talleres Prácticos de Control de Calidad con Manejo de Instrumentos de Medición (Densitómetros y Espectrofotómetros): Luz ambiente, Pantallas, Pruebas de Color Digital, Películas, Copiado a Clichés, Impresos
- Sistema de Administración de Color
- Trabajos de la CIE, Estándar ICC, Apple ColorSync
- Calibración, Caracterización & Certificación de Pantallas para Prueba de Color (Softproofing) Manejo de Perfiles ICC en Photoshop
- Calibración, Caracterización & Certificación de Sistemas de Prueba de Color Digital Impresa
- Calibración, Caracterización & Certificación de Prensas Flexográficas
- Evaluación Técnica del Color Impreso
- Diferencias de color, metamerismo
- Talleres Prácticos de Calibración, Caracterización & Certificación de Color con Manejo de Instrumentos de Medición (Densitómetros y Espectrofotómetros): Luz ambiente, Pantallas, Pruebas de Color Digital, Impresos.